



Duomusik: Hanna Jursch & Anja Mohr

*moderne
Choralinterpretation*

Gospel

Jazz

Die jungen Musikerinnen verbindet zweierlei: Beide wuchsen in Pfarrhäusern auf, beide absolvierten ein Jazzmusik-Studium an der Hochschule für Musik und Theater Hannover. Dies inspirierte die Künstlerinnen zu einer intensiven Zusammenarbeit, die sich durch hohe musikalische Qualität, Kreativität und Spiritualität auszeichnet. Im Mittelpunkt ihres aktuellen Programmes stehen neuartige, individuelle Interpretationen traditioneller Choräle („Du meine Seele, singe“), Gospels („Hallelujah I love him so“ Ray Charles), Spirituals („Go, tell it on the mountain“) und bekannte Jazz-Standards („Fly me to the moon“). Das Duo transportiert hierbei ein Stimmungsspektrum von freudiger Lebendigkeit bis zu nachdenklich leisen Tönen, das auch einem gemeinsamen Kanonsingen seinen Platz bietet. Die sensibel gestaltete Liedauswahl berührt den Zuhörer nachhaltig.

